REFORMATOR

Bijgeschriften van de RV-BIJBEL

Dit is een preview van het boek MARTELAREN van het komende boek ‘REFORMATOR - Bijgeschriften van de RV-Bijbel’.

Zoals de oude bijbel bijgeschriften had, in de vorm van apocriefen en deuterocanonieke boeken, zo heeft de nieuwe bijbel, de RV-Bijbel, de Rodenberg Versie, ook bijgeschriften.

Dezen zijn opgetekend in dit boek. Reformator is een aankondiger van de nieuwe bijbel, van de RV-Bijbel. Dit is het tweede grote boek, na de RV-Bijbel zelf.

Het werk is net zoals de RV-Bijbel in het Rodenbergs-Nederlands geschreven, wat dus soms een afwijkende spelling of grammatica kan hebben, als één van de Nederduitse streektalen.

Het is de Nederduits gereformeerde vaktaal vanaf de zeventiger jaren.

De Reformator, de bijgeschriften van de RV-Bijbel, is de klassieke leidraad bij de nieuwe bijbel, die het dichtst bij de grondslag ligt van het ontstaan van de nieuwe bijbel.

In dat opzicht is het ook van grote en unieke historische waarde voor iedereen die studie maakt van de nieuwe bijbel.

MARTELAREN

1.

De leringen van Deubar

1. Ik had een droom dat er een hemelse rivier stroomde uit de mond van een leeuw. De rivier was vol met stemmen, en begon om te buigen, de stemmen begonnen om te buigen, en de wateren. Het was een wilde, bruisende, stromende rivier.

2. De rivier begon toen door mij heen te stromen, en ik moest het ook doorgeven aan iemand anders van het predikersgeslacht.

3. Geeft en u zal gegeven worden. Zo zal de rivier des Heeren in uw leven kunnen groeien.

4. God maakt gebruik van de zonden van de tegenstander, stelt Calvijn, om oordeel en gerechtigheid te brengen. De zondaar staat dus niet op zichzelf, maar behoort in het plan van God om de wereld te oordelen.

5. De zonde baart zonde, en God gebruikt ze als werkers. De zonde zal niet ontkomen. De zonde denkt het ten kwaad, maar God denkt het ten goede.

6. Calvijn stelt dat de mens schuldig is, niet God. De mens is verantwoordelijk voor zijn zonde. God laat het niet zomaar alleen maar toe, maar bewerkt de zonde, buigt de wil van de zondaren, en verhardt hen, en dat is hun eigen schuld. De boze wil is hier uiteindelijk de eerste oorzaak van, en niet de Verborgen Raad van God.

7. God voorzag dus de zonde van de mens, de boze wil, en liet zo de mens vallen. God laat het dus niet alleen toe, maar bewerkt het ook, werkt ermee. Kneed het, verbuigt het, schikt het, past het in. Calvijn stelde dat God niet de auteur van de zonde is, maar een bekwame handwerker die ook met slechte werktuigen en gereedschappen kan werken. God werkt dus zowel onder als boven de schelp. God is niet zo rigide als de mens, maar een strategist. God is een hemelse kameleon. Onderschat het niet, en stop ermee God in nauwe kooitjes te stoppen om de mens te vermaken. God is een roofdier uitgezonden tot de zonde en de eenzijdigheid van de mensen. Die eenzijdigheid van de mensen is zeer betweterig en arrogant, zoals in vele kerken. De mens heeft zichzelf een bedrieglijk monopolie aangemeten.

8. II Kamba noemt de Orionse kerkvader Manisferus. Hij wordt ook wel Deubar genoemd. Hij was een monnik en een kluizenaar, verbonden aan de Orionse reformatie, wat vooraf ging aan de reformatie op aarde. Ik had dromen van deze kerkvader en het deubarisme, of manisferisme. Ik zag een schilderij van Deubar, en ik zag ook een schilderij van Calvijn wandelende met Deubar, die als zijn geestelijke vader was, alhoewel ze ook gevechten hadden, want Calvijn werd ook deels geleid door Kurka, die een kerkvorst was, maar een hele verkeerde, en die wordt ook genoemd in de nieuwe bijbel, in de geschiedenis van Orion. We hebben dus te maken met spiegelingen. De aarde staat niet op zichzelf. De mens moet hiertoe nog filters hebben.

9. Deubar predikte het visnet en het touw, zoals in het visserisme. Hij predikte ook de uitverkiezing, maar heel anders dan Calvijn, alhoewel er ook overeenkomsten zijn. Zowel Deubar als Kurka werkten door Calvijn heen. Ik zag dus een schilderij van Deubar in monnikengewaad, en daarna nog een kleiner schilderij van Deubar en Calvijn. Deubar heeft een heleboel geschriften geschreven, de geschriften van Deubar. Deubar's leringen worden besproken in de Nederduits gereformeerde dogmatiek, zoals ook de leringen van Calvijn. Rondom beiden zijn dus grote cultussen ontstaan, omtrend Deubar dus in Orion, en omtrend Calvijn dus op aarde.

10. Van de zonden van de mensen weeft God dus het visnet. God verslaat hen met hun eigen wapens. Dat kan alleen door diepe exegese. Als God hierin zou sjoemelen zou God ook schuldig staan aan de zonde, maar God staat voor het volgens de regels strijden en ombouwen. Het is niet slechts een werk van bouwen, maar ook van ombouwen.

11. De voorouders leefden nog onder versluieringen en bedekkingen, en hadden vaak een enorme religieuze eigendunk.

12. Nog steeds is de kerk in grote worsteling met Calvijn. Het moet nog tot hogere vormen worden gebracht. Daartoe is de nieuwe bijbel. Men moet de exegese leren en de regels van exegese, de hermeneutiek. Men moet de regels leren kennen van etymologie, lexicografie, vertaalkunde etc.

13. Calvijn moet in zijn context gelaten worden en in zijn waarde. Het mag niet overschat worden, ook niet onderschat. Het hoort bij een bepaalde tijd.

14. Calvijn wijst er ook soms op dat juist de armen en de door de wereld verworpenen zijn uitverkoren, en hij heeft een bijzonder voorbeeld daarvan in Lazarus, wat in principe de sleutel is tot zijn uitverkiezingsleer.

15. De mens had de weg tot God te gemakkelijk gemaakt. In hun systemen van goede werken en goede wil waren veel ontbrekende schakels, veel verdraaiingen, en daarom moest Calvijn wel komen als een Ragnarokse reus om de brug tussen God en mens te verbreken, want deze brug was vals en vleselijk, als een toren van Babylon. Maar Calvijn was een probleem op zichzelf, en daarom moest de reformatie wel verder gaan.

16. Calvijn is een grote geestelijke vader van de kerk waar wij veel van hebben geleerd, maar wij staan ook tegen deze kerkvader op, want hij heeft ons ook een groot oor aan lopen naaien. Daarom moesten er nog verdere reformaties in het calvinisme komen. Dan zijn er tijden van afscheiding en terugkeer. Dan zijn er tijden van ontmaskering en verdieping.

17. Het is een gruwel dat Calvijn zo'n hoge plaats aan genade en uitverkiezing heeft gegeven. De dubbele predestinatie, waarop de gehele stalinistische drie-eenheid van tandartserij, psychiatrie en slagerij werd gebouwd, is daarvan een wrange vrucht, een rimpelige vrucht van 'hag training', heksentraining, waar de jonge mannen van vandaag aan worden geofferd in de bodybuilding, het bezeten zijn van rimpelaanbidding, als teken van geestelijke pensionering. Het is een knalprodukt. Het is het vuurwerk van het vlees, allemaal om de aandacht te trekken, maar het is niks, het heeft geen waarde.

18. Calvijn kwam tot buitensporige, maar ook hele verbitterde en selectieve genade afgoderij, en de daar bijhorende uitverkiezingswaanzin. Wel heeft hij dus gezegd dat er betere definities moesten komen, en hij bleef doorschrijven, zoals in zijn briljante, maar zeker niet ongevaarlijk bijbelcommentaar. Maar de man was zijn theologie aan het uitwerken, aan het nuanceren, in een grotere context, als een zwart gat, en zo kon de calvinist vluchten. Zo kon de calvinist wedergeboren worden. Eindelijk kwam er zicht op zowel klok als klepel.

19. De stropdassen cultus is uit de kluiten gewassen op aarde, ook onder de predikanten. Het is een werelds item van macht en zakelijkheid. Het is de slang uit het paradijs, waar velen door verleid worden. Het is een ziekte hier op aarde. Men is er ziekelijk aan verslaafd.

20. Het is de materialisatie van de vlees parasiet. Dure, gladgestreken pakken om het hulpgeroep van de derde wereld te smoren. De nieuwe bijbel spreekt er veel over.

21. In liefde weer mens worden. Kleed u sober zodat het de armen helpt en niet afbreekt.

22. Neem uw plichten op en ga tot de berg des Heeren. Leg al uw zonden af om de Heere te volgen. Draag uw lijden iedere dag, niet uw stropdas, dat wereldse vleesvertoon.

23. Oh, stropdas, waar is uw prikkel ? Diepgeworteld kwaad. De stropdas is een heilig huisje. Sommige collega predikanten waren woedend dat ik dat durfde te zeggen. Ze vonden dat het het evangelie bespottelijk maakte. Staat het evangelie dan op één lijn met de stropdas ? Is de stropdas dan het evangelie ? Gij dwaalt wel zeer broeder. In liefde weer mens worden. Leg al uw verderfelijk jongensspeelgoed af. Het was een leugenachtig item gezonden om vrouwen en kinderen te onderdrukken en te misleiden.

24. U moet nog een Damascus krijgen, net als Paulus. Doet de slang van het paradijs van uw nekken af, want het houdt u en vele anderen in grote gebondenheid.

25. Durf de grote kloof over te gaan, tussen de aarde en Orion. Het westen is in een doodsdroom. De stropdas is daarvan een teken. Het is een parasiet. Het houdt de mens lam en laf, lui ook.

2.

Het bloed keert terug tot de bloemen

1. We mogen Calvijn dus niet romantischer voorstellen dan het was. Toch streed hij tegen de wil van de mens, maar de mens moet gewillig tot de kennis gaan. De zee is een beeld van de eindeloosheid ervan. Uw wil geschiede, maar we kunnen de mens niet dwingen. Er moet dus iets vooraf gaan aan het opofferen van de wil. Calvijn’s leer heeft dus een ontbrekende schakel, alhoewel hij die in zijn bijbelcommentaar probeert op te vullen.

2. In het bijbelcommentaar worden de sleutels gegeven voor het slot, het medicijn, nadat eerst Calvijn de mens giftig heeft gebeten.

3. Tot de verleiders wordt een dwaling gezonden, opdat zij de leugen zullen geloven. Zo zullen zij herkend worden. De oude bijbel is hier zeer duidelijk in. Tot hardnekkige zondaren die zich niet willen bekeren van hun hoogmoed en trots wordt een leugengeest gezonden. Laten we blij zijn dat de Heere ons hier nog voor waarschuwt.

4. Bespaar God alle drogredenen. We hebben gezien dat water tot bloed moest worden, want het ego moest afgelegd worden en sterven.

5. IV Werktuigen stelt dat tranen tot zaad zullen worden, en dat de rivier van bloed tot het bos leidt. Het bloedt niet eindeloos door, zegt het Woord, maar alles zal roze worden, en de bloedende morgen zal worden tot een bloemenveld, honing na een wilde nacht.

6. Ja, de nieuwe bijbel stelt dat bloed terugkeert tot de bloemen.
Het staat niet op zichzelf, maar vertelt een verhaal.

7. Roze is de kleur van de depressie die loskomt van eerdere dingen en bewustwording van de natuur.
Je voelt nog de brok in je keel als je uit de rivier van bloed komt.
Dan is er heel veel om te verwerken, en het rode moet voortdurend het roze zuiveren, want de roze stad staat op de loer. Er is een verschil tussen het stadse roze en het natuurroze.

8. Tranen worden tot zaad voor een nieuwe natuur.
Bloei met genoeg groen, oftewel : blijf groeien, stelt de nieuwe bijbel.
Als we alleen maar bloeien en niet groeien, alleen maar alles met roze handschoentjes behandelen, en er is te weinig groen, dan gaat er iets mis. Dan wordt het protserij zonder inhoud. Dan doe je alles voor de vormen, niet de diepte.

9. Het gaat er niet zomaar om het heilige geestelijke te ontvangen, stelt de nieuwe bijbel, maar om de laatste te ontvangen,
oftewel het minste. Daarvoor ga je naar de buitenste duisternissen, laat je de kudde voor alleen, om het verlorene te zoeken.
Je gaat niet achter haantje de voorste aan en eerste de beste.
Je zoekt jezelf geen eer en naam.

10. Zo zal ons visnet bloeien. Dan is het geen aards vissen meer, maar hemels vissen.
Streef er dus naar het geestelijke visnet te ontvangen.
Strek je uit naar het prachtige geheimenis in het bos.

11. We zijn niet op aarde om te genieten.
We zijn op aarde om te leren en om het werk te volbrengen.

12. Geniet van de natuur en van het leven in de diepte zonder dat het afdoet aan je leer- en werkopdracht.

Oppervlak-vermaak is een valstrik.

13. Ben je op zoek naar God of naar genot ?
Zomaar genot kan schadelijk zijn voor je ziel. Als je van een vrucht neemt, neem dan eerst het schrift op het blad tot je, oftewel het Woord, zodat je er niet teveel van neemt, en niet voortijdig. Elke vrucht mag alleen volgens de natuurregels groeien en genomen worden. De aarde is vol met overmatige en overmoedige vruchten die vals zijn.

14. Het boek Anderlech in de nieuwe bijbel, wat een prachtig hemels visioen is het, aan de mensheid gegeven in deze dagen, voor hen die het hemelse zoeken, de hemelse kennis, voor hen die God en wijsheid begeren.

15. Het is een gave gegeven, voor hen die hiervoor klaar zijn, voor hen die hier op hebben gewacht, voor hen die het geduld ervoor hebben gehad, en die erin hebben volhard. Het boek scheurt het vleselijke en het geestelijke van elkaar los. Je kunt je er niet meer voor verstoppen. Ze prikt overal doorheen. Dat is hoe een ware moeder is. Haar ogen ontgaan niets. Ze praat niet mee met je vlees. Ze is de bewaarder van je ziel.

16. Het is een ontbrekende schakel in het halssnoer van de mens. Overdenk haar, en gedenk haar, en zoek haar, want alleen de zoekenden zullen haar vinden. Neem geen genoegen met namaak-goud. Velen hebben hun ziel verkocht voor het goud der dwazen en zullen haar zo missen. Je kunt geen twee heren dienen.

17. Haar ogen gaan uit naar hen die geen compromis met de wereld hebben gesloten. De lauwen veracht ze en zal ze uitspuwen.

18. Ze roept tot het visnet, want ze is een hemelse visser. Ze wordt niet afgeleid door aardse dingen. Ze zal niet luisteren naar de aardsen, alleen naar hen die het geestelijke zoeken en alles voor haar hebben achtergelaten. Je kunt niks meenemen van je rijkdommen, je macht en je bezit. Ook je populariteit zul je achter je moeten laten. Geef alles op voor haar. Ga volledig in, en sterf volledig af.

19. De mensen, de afvalligen, hebben een gouden varken gebouwd in het dal, maar verlaat hen en ga de berg op om haar te zoeken, zoals Mozes. Ontvang de stenen tafelen van de hemelse geboden in je hart. Ga er niet overmoedig mee om zoals Mozes, maar verdiep het. In de wereld is het vlees tot gezagswoord geworden. Daar waarschuwt zij tegen. Zij waarschuwt tegen de onoplettendheid waardoor velen verstrikt zijn geraakt in de warnetten van de wereld.

20. Anderlech geeft onderricht over hoe de jachtwapens te maken. Ook wordt de mens opgeroepen om anderen hierin te onderwijzen.

21. Hiervoor moeten we leren het geestelijke van het vleselijke te onderscheiden. Ze spreekt over de vele gevaren die de geestelijke jagers bedreigen. Daarom roept zij op tot overdenking en scholing.

22. Het gaat erom dat men zich leert beheersen en niet valt voor de lokstrategieën van de tegenstander. Het gaat erom dat men leert geleid te worden. Hierin moeten we oog krijgen voor de

diepte, want oppervlakte-vermaak is een pijl door de vijand op ons afgeschoten. Diepte is het schild. Voor diepte moeten we de vertraging ingaan, want de mensheid gaat te snel. Voor diepte moeten we de zonde en de ellende ervan onder ogen komen, de grootte ervan, en oppassen het niet af te dekken met allerlei schuiltermen om het geweten te doven.

23. Vanwege de vele gevaren van afleiding gaan we het belang van wedergeboorte inzien, het belang om terug te keren tot de jachtmoeder. Zoonschap ontstaat alleen door de exegese, de schriftuitleg, waartoe we naar de mijnen moeten gaan, de holen en de grotten, en ons bewust worden van de prisma's die onze gedachten en begeerten beïnvloeden. We leren hier ook het belang van de voorhangsels, omdat we niet zomaar God kunnen zien. Dan zouden we sterven.

24. We leren hier dat het Woord op zich dood is, tenzij het tot vruchtbaarheid wordt gebracht. Alleen de hemel kan het Woord vruchtbaar maken.

25. Vandaar dat het zoonschap ook nergens komt zonder de hongergelofte, want alleen de hongerbelofte zal de mens los kunnen snijden van de vraatzucht van de stad, de tafelschuimerij. Hongerstrijders zijn harde werkers, kinderen van de holen en grotten.

26. Hierin moet de zoon wachten op zijn roeping, en niet voor haar uit gaan. Het komt aan op een worsteling met het zwijn. Zo kan men ontkomen aan de danaidische opdracht van het vlees om water naar de zee te dragen, water te scheppen voor eeuwig in bodemloze vaten, opdat het werk van God niet voleindigd wordt, want dat is iets wat het vlees vreest. Het vlees probeert zich zo dus veilig te stellen. Het boek Anderlech is uitgezonden tot dit beest.

27. Om hierin niet af te dwalen moet men tot vergeestelijking komen. Het boek sluit af met de oproep tot mijnenwerk, vuilverwerking en de geestelijke vissersopdracht, het heen en weer gaan over de hemelse ladder.

3.

Dode en vrije letter

1. Het gaat niet erom dat alles al volbracht en volkomen is in het werk des Heeren, maar dat wij het moeten verdiepen.

2. Dut dus niet in, maar bega de gehele weg tot het beloofde land. Dat is om strategische redenen geen rechtstreekse weg, maar een omweg.

3. Er is zowel een gevaar van de dode letter als de vrije letter.

4. Overal vormen zich clans rondom dit verschijnsel.

5. Wij predikanten kunnen en mogen niet zwijgen. Wij hebben door de Heere een pen aangereikt gekregen en kunnen dat niet weigeren. Dan zouden wij ook bloed aan onze handen hebben als we niet zouden schrijven.

6. God moet wel Kennis zijn, anders zou de mens het kunnen misbruiken. Waar kennis wordt tot domweg geloven en vrije genade gaat alles mis. Het mensenvlees, juist ook het religieuze mensenvlees, is zeer sluw.

7. Calvijn noemde de moslims verwilderde christenen. Zowel Calvijn als Luther hadden het niet zo op het mohammedanisme, maar het katholieke was een grotere vijand. De gereformeerde vaderen waren liever mohammedaans, dan katholiek. In veel opzichten was de reformatie uit het mohammedanisme voorgekomen.

8. Het boek van de mohammedanen zegt in 56:77-81 : Niemand kan het bevatten behalve de reinen. Een openbaring van de Heer der Werelden. Is het deze verhandeling die jullie zo licht opvatten?

9. En in 31:31 : De tekenen met een diepere betekenis zijn voor de geduldigen in volharding.

10. En in 2:242 : God geeft geboden om jullie te laten begrijpen.

11. En in 45:5 : In de verandering van de wind zijn er ook tekenen voor een volk dat zijn begrip gebruikt.

12 . En in 22:32 : En wie de tekenen van God eert - voorwaar, het is van de vroomheid van het hart.

13. En in 3:7 : Sommige verzen zijn letterlijk, andere allegorisch; alleen God en degenen met diepe kennis kunnen ze interpreteren.

14. En in 20:54-55 : Eet en laat jullie vee grazen. Voorwaar, hierin zijn tekenen voor mensen met begrip. Daaruit hebben Wij jullie geschapen, en daarheen zullen Wij jullie terugbrengen, en daaruit zullen Wij jullie een tweede keer voortbrengen.

15. En in de oorspronkelijke Aramese Thora, waarop het boek van de mohammedanen is gebaseerd, is het niet letterlijk vee, maar een symbool van zonde, ego en kwaad dat verslagen moet worden om nuttig te worden.

16. Het boek van de mohammedanen toont vee als een symbool van het ego, de ware vijand, en het zijn tekenen voor degenen met intellect. Uit hen zijn de intelligenten geschapen. Dus dit alles is niet letterlijk, maar figuurlijk.

17. Het boek van de mohammedanen is gebaseerd op de Thora, dus de basis ervan ligt in het Aramees-Hebreeuws, en de gebruikte woorden waren al allegorisch, dus verander het niet in iets letterlijks. Ga naar de context. Het is niet letterlijk vee, maar een metafoor voor zonde en ego, die overwonnen moeten worden, zoals in 20:54-55.

18. Alleen God en degenen met diepe kennis, degenen die de betekenis van de talen kennen, kennen de interpretatie.

19. Het boek van de mohammedanen is een dichterlijk boek, en dus allegorisch, en daarom moet het uitgelegd worden.

4.

Tranen worden tot zaad van hemelse bloemen

1. De mate waarin we zorg dragen is de mate waarin we met God leven.

2. Bedrieg jezelf hierin dus niet. Het woordje God gebruiken maakt je dus niet tot een godsvruchtige. Ga bij jezelf na waar je nog geen zorg draagt.

3. Wij zijn opgeroepen te wandelen in zorg, wat ook zorgvuldigheid inhoudt. Onze zorg moet diep genoeg gaan, en gericht zijn. Dit gaat dus om prioriteiten.

4. Velen dragen alleen maar selectief zorg, voor hun eigen clubje, en zijn verdwaald geraakt in bijzaken.

5. God’s roep gaat uit om weder te keren tot je eerste liefde, tot de hoogste liefde, om zo los te komen van de lagere liefdes die de mens volgt, de vleselijke liefdes, de zelfbedriegelijke liefdes, de valse romantiek, ook de valse religieuze romantiek die de mens er op nahoudt.

6. Trap maar tegen de heilige huisjes aan. Het is een grote oorlog. Ga maar met de gesel door de markttafels in het huis des Heeren, te beginnen in je eigen hart, als daar nog zulke heimelijke of openlijke afgoden zijn. De mens is volleerd in het bedriegen van zichzelf en zijn naaste. Er ligt een oproep om dit af te leren, en terug te keren tot de waarheid, om vervolgens naakt en leeg en in diepe droefenis tot de volle waarheid te komen. Daar kom je niet zonder tranen. De waarheid neemt met niets minder genoegen dan met de tranen van verbrokenheid over de zonde van de mens.

7. Hebt gij uw oordeel al klaar terwijl gij niet in zorg leeft ? Dan is uw oordeel vals, want het ware oordeel is de vrucht van de hemelse zorg. Daarom is het zo belangrijk in de hemelse zorg te wandelen, anders bent gij vol met vooroordelen en valse oordelen. Dan loopt u naast het pad. Dan loopt u op een hele andere weg, namelijk de brede weg die ten verderve leidt.

8. En we zien het in deze wereld. Er is het tegenovergestelde van hemelse zorg dat heerst : zorgeloosheid en valse zorg.

9. Nu, geliefden, we zien in het boek Belech dat de Heere spreekt over ‘ergens ver weg waar het water tot melk wordt.’ Och, broeder of zuster, roemt toch niet in uzelf en allerlei bijzaken en nietigheden die er helemaal niet toe doen, en roem toch niet in uw zelfzucht en uw rammelende en rinkelende afgoden, maar ga die gehele lange weg, niet meer de korte weg, om te gaan tot daar waar water tot melk wordt, daar waar u uw hemelse moeder mag vinden, mag ontdekken, uw eerste liefde, de hoogste liefde die er is.

10. De natuur is in volle bloei, omhoog kijkende naar de hemelse moeder die klaar is haar moedermelk over een afgedwaalde aarde uit te storten. Zij zoekt ook naar de zoekenden. Zij komt de afgedwaalden en verdwaalden tegemoet, omdat zij hemelse zorg is.

11. Laten wij wachten op de uitstorting van de hemelse moedermelk.
12. Wij moeten openstaan voor het hersenhart, want de aardse hersenen zijn parasieten die zich aan de mensen tegoed doen. We moeten onze hersenbloemen laten groeien en bloeien. Het is belangrijk dat we het paradijselijke hersenhart terugwinnen.

13. De tocht tot het paradijs wordt beschreven in het boek Belech. Wij moeten de tranenrivier van verbrokenheid hiervoor volgen, waarlangs grotten en holen zijn die de inscripties van het hemelse woord bevatten. Wij worden hier opgeroepen tot studie, tot het studie verbond. De catechismus stelt dat het niet buiten het studie verbond om mag gaan.

14. Hier moeten wij niet snel langsheen racen, maar onze palen diep slaan, het lijden, de tranen verdiepen, om zo tot nieuwe zichten te komen. Hier wordt de hemelse visserszorg gepredikt en beoefend, die de enige bron van het oordeel is. Het mag niet buiten het hemelse werkverbond van zorg omgaan. Het is niet zomaar zorg, maar hemelse visserszorg, omdat het niet buiten de tranenrivieren van verbrokenheid over de zonde om mag gaan, anders zou de mens door zijn gebrek aan diepte bedrogen worden.

15. Men kan dit alleen doen door te minderen, alleen zo kan er diepte zijn en vrucht. Zo mag de mens de aarde tot volkomenheid brengen, wat in zichzelf begint. De tranen zijn hiervoor het zaad van de hemelse bloemen. We verwijzen in die zin dus ook naar het boek Behemma, het eerste boek van de nieuwe bijbel.

16. Zo mag men komen tot kindschap van de hemelse rivier. Hiervoor gaat de aarde door een reeks zondvloeden om de aarde te zuiveren en voor te bereiden. Daarom komen de tranen ook niet zonder de besnijdenissen.

17. Het is niet alleen een herschepping, maar ook een ontdekken, komen tot het onbekende deel, en daar kunnen alleen kinderen komen.

18. Je moet hiervoor de zee in om van eiland tot eiland te gaan. De mens moet eerst zwak zijn, anders zal het vleselijke met hem op de loop gaan, en komt hij in een waanparadijs. Dat moet voorkomen worden. Het boek Belech stelt dat de ware zorg onderwijs is.

19. Het onderwijs uit zichzelf in het feit dat je geen meeloper bent.

20. De onderwezenen zijn worstelaars met God. Zij volgen geen ongetoetste, valse goden.

21. Zo kan de mens uiteindelijk tot de hemelse slaap komen om de eeuwige droom binnen te gaan.

22. Deze droom is het openspringen van het zaad.

5.

Het voorhangsel van de hemelse moeder

1. De mens moet tot een nieuw waardenstelsel komen, en loskomen van overmoed.

2. Zo moet de mens afsterven aan al zijn letterlijkheden om te komen tot de veel hogere waarheid, die inwendig, geestelijk en zinnebeeldig is. Dat is een strijd tegen een groot beest die claimt de mens in het vleselijke te hebben verwekt, en die hem altijd van de hemelse moeder afhield. Als de mens dan uiteindelijk tot de moeder komt dan zal hij eerst ontdekken dat zij ook een beest is, en zal hij eerst tegen de vleselijke moeder moeten strijden, die een voorhangsel is van de hemelse moeder.

3. Het leven heeft de mens misleid. Het boek Vuch geeft een nihilistische kijk allereerst op de wereld, om vandaaruit tot de nieuwe wereld te werken. Eerst moet de mens zijn ellende zien, en de grootste ellende is als de mens zijn ellende niet kent, zoals de catechismus stelt.

4. De hemelse leiding is in het Woord gegeven, van boven geopenbaard, als de drager van de hogere kennis. Zo komt men tot het gebied van boven denken.

5. Het boek Zeeën begint min of meer met het stellen niet zelfverzekerd te zijn in dwaasheid. Na een korte geschiedenis van de tijdperken komt het boek tot die conclusie. Teveel vrijheid kan een strik vormen. Het hemelse woord stroomt overal doorheen, maar er is ook een vals woord waar de mens los van moet komen. Het valse woord heeft de mens vergiftigd.

6. Het hemelse woord is dus de diepte van alle dingen. De rest is bedriegelijk, het hele leven, alhoewel het gelijkenissen zijn. Dit staat ook beschreven in het ontzegelingsgezicht van het boek Zeeën in Buli 10, het laatste boek van de nieuwe bijbel.

7. De mens moet hierin tot het hemelse schip komen, wat het soberste gedeelte is. Dat is een strijd tegen de Mores van de stad. Zo kan de mens de puzzel van het leven afmaken. Hiervoor moet de mens ook in de mijnen werken, en de mens moet hierin nomadisch zijn, want het beloofde land ligt voor de mens klaar. De stad die als een drugsstaat is zal door de zeeën worden ingenomen. Het boek beschrijft de redeloze grootheidswaan van de stad, en waarschuwt ertegen.

8. Zo wordt er opgeroepen tot de kennis in eeuwige ijver. Voordat er zorg is moet er voorzorg zijn. Eerst moet deze zorg er zijn voor het hemelse woord. Eerst moet de mens opgenomen worden door het hemelse woord. Buiten het hemels woord is alles dood en doods.

9. Ook in de zeeën zijn vele gevaren die door het boek besproken worden. Hierin moet de mens de grenzen leren kennen. Het boek laat in het groot de ingewikkeldheden zien van het stervensproces en de wedergeboorte zien, waar de zee voor staat, en hoe het gezichtspunt hierin blijft draaien. De vleselijke ingewikkeldheden houden de mens echter tegen als tetracten. Vandaar de strijd.

6.

Waar water tot melk wordt

1. Het geestelijke woont op de toppen van de melk. Dat is een geheimenis. De mens kan er alleen komen door de melk. De melk is de wording. De melk is de opvoeding. De melk zorgt ervoor dat het kind niet projecteert de hele tijd, maar dat het kind eigen verantwoordelijkheden leert dragen. De melk is vormend, onderbouwend, zegt Stranden.

2. Spreek je over God zonder zelf te veranderen, zonder je te bekeren, door je te verstoppen achter geloof en genade, dan misbruik je godsdienst. God kan je dan niet opnemen, want er is een kloof tussen jou en God.

3. Op een ander wijzen, zoals ‘die doet het ook niet’, en de meerderheid als excuus aanhalen helpt ook niet, want de aarde leeft in diepe zonde.

4. Volg de meerderheid niet in het kwaad, want het is allemaal bedrog van het vlees. Dwazen hebben hun meerderheden in een hand zand of een blok hout. Het vlees heeft ook zijn vermenigvuldigingstruken, maar het is allemaal nep.

5. Het is allemaal ijdelheid, en dan bouw je je huis op zand. Telkens weer zal de zee het wegspoelen. Je komt er nooit ver mee, ook al denk je dat je ver komt, want het vlees brengt namelijk verdwazing.

6. En zo weten dwazen dus niet dat ze dwaas zijn, allemaal door de zonde, door hun onbekeerdheid, door hun onwil om tegen de zondige massa op te staan. Ze willen er graag bijhoren, willen graag complimentjes horen. Ze gebruiken de ander als maatstaf. Hoe arm ben je dan, hoe ver leef je dan van God.

7. Je hebt dan nog niet van de hemelse melk gedronken, want juist de hemelse melk is de wording, zodat het kind eigen verantwoordelijkheden draagt en niet meer projecteert.

8. Daarom is het van levensbelang tot de oceaan te komen, tot de rivieren van de wildernis, om die over te steken, zegt Stranden.

9. Zwem maar tegen de stroom in, ook al roepen ze je terug, ook al proberen ze je tegen te houden. Ergens, als je volhoudt, zal het water overlopen in melk, als je maar ver genoeg zwemt, en nergens meer aan vastkleeft. Je moet alles opgeven om terug te keren tot de hemelse moeder. Wees dus een wilde.

10. Dit is het thema van het boek Stranden : Kies je voor het goede of het beste ? Het goede is in grote oorlog met het beste. Het goede houdt het beste achter. Het lijkt allemaal goed, maar het zijn zijpaden die van het smalle pad afwijken. Het lijkt wel smal, maar het is niet het ware smalle pad.

11. Het is het pad van compromissen, van ijdel zelfbedrog, van eigengerechtigheid en van willekeur, en dat kan allemaal heel goed klinken, en je kan het goed gesopt presenteerbaar maken. De mens is volleerd in bedrog, en volleerd in het bedrogen worden. De mens is verslaafd aan paddo's ergens halverwege de put. De diepte bedekt men en koopt men af, want de mens wil het overslaan. Zo is dat wat God's staat diende te wezen tot een drugsstaat geworden.

12. Toets het niet aan het vleselijke, maar aan het geestelijke, is het thema van het boek Stranden. Dat is het beste. Het vlees heeft zijn eigen ideeën over wat het beste is, zorgende dat hijzelf er altijd het beste vanaf komt en er het beste opstaat, altijd ten koste van een ander. Het vlees is zeer zelfzuchtig, maar groept ook samen in opportunistische groeperingen, om de schijn te wekken dat ze voor de ander zorgen.

13. Daarom moeten we teruggaan tot de oceaan, tot de grotere context, tot de verloren paden, aan het strand, en daar in soberheid wachten op de Heere om ons op te nemen. De Heere heeft de hemelse vogels hiertoe gezonden, maar zij zullen alleen degenen opnemen die van de levendmakende moedermelk hebben gedronken, niet gedronken hebben van het vlees. Daar moet je van afkicken. Het kost je wat om opgenomen te worden. Het kost je alles. Laat niet meer tot je liegen dat je wel voor de halve prijs binnen kunt komen. Wees geen kortings-koning.

14. Denk aan het wildernisstrand, waar de grote stenen zijn, het vertelt een verhaal, waar het boek Stranden ook over gaat. Je moet zelf als de grote stenen van het strand worden, als een beeld van de volharding in het geestelijke, en zo worden wij door de vogelen opgenomen. Wij moeten wedergeboren worden uit deze steen. Het is dus als een ei, en hierin is ook het ware levenswater te vinden waaruit de mens kan leven. Zonder deze stenen zou er geen water zijn. We moeten steen worden tot de zonde. We mogen er niet aan toegeven. We moeten hard zijn tegen de zonde en 'nee' durven zeggen. Een groot 'nee !' tot de zonde. Dat is dus een groot 'nee !' tot de meerderheden die in bedrog zijn. De mens wordt in het aardse leven door veel bedrog geplaagd, maar moet volharden in het afweren ervan. Als we tot stenen zijn geworden, dan worden we opgenomen door de vogels. Dat moet aan het strand gebeuren, dat kost geduld, waar de steen ook een beeld van is. Je moet hier leren herhalen, totdat het een gewoonte is geworden. Je wordt niet zomaar een steen.

15. Door de geheimenissen van het psalmelijke komen wij tot de hemelse verstening, worden wij de bouwstenen van de hemel en het paradijs, zegt Stranden.

16. De zee is een beeld van het wenen om de zonde, het overtuigd worden van zonde, in het gaan zien hoe groot de zonde en de ellende is, en hoe dood de mens hierdoor is geworden. Het is een gruwel.

17. Vandaar dat wij tot de zee komen. De wedergeboorte begint met het weenverbond, en het zal helpen om te verstenen tot de zonde, om zo het levenswater van binnen te dragen. Het weenverbond is niet passief.

18. Het is de terugkeer tot het oerverbond, het werkverbond en het oorlogsverbond. Er wordt dus niet alleen geweend, maar ook gewerkt en gestreden, anders zouden het valse, vleselijke, overdramatische tranen zijn, neptranen, en die zijn vaak ook heel selectief.

19. We moeten naar het begin teruggaan, naar onze eerste geliefde, het wenen om de zonde, want daardoor ging alles verkeerd.

20. Dat wenen is niet zomaar letterlijk wenen, maar het besproeien, het te bevochtigen, om het te doorzoeken en te bezaaien. Het wenen is een worsteling, een verdieping. Het is een metafoor. Dat wil niet zeggen dat we letterlijk voortdurend met rode ogen moeten rondlopen, want dat kan ook weer een drug zijn, paddo's. Strijd en bouw. Besteed je tranen goed, en richt ze. Het is je creativiteit en inspiratie. Het zijn oorlogsmiddelen.

21. Het wenen is ervoor om het gat te dichten, want een klein lekje doet het gehele schip zinken.

22. En al deze dingen worden geïmiteerd door het vlees. Wees dus op je hoede.

7.

De grote tocht langs de grote oerwoudsrivier

1. Zonder twijfel is de man het belachelijkste verschijnsel wat er vandaag de dag op deze planeet rondloopt. Het is een karikatuur van wat de man oorspronkelijk was. Als je verbaasd bent over deze stelling mag je je afvragen of je nog wel helemaal bij bent.

2. Het boek Ewa in de nieuwe bijbel is als een grote tocht langs de grote oerwoudsrivier.

3. Het boek begint te vertellen over de paradijselijke natuur en hoe de mens ervan is afgeweken.

4. Alles is overmoedig en overmatig gekristalliseerd in deze wereld door het mannelijke superioriteits-syndroom, een zware hersenziekte. Het is de vrucht van de zonde. Hiertegen strijdt het boek Ewa, en spoort aan tot de geestelijke buffeljacht tegen dit syndroom. De aarde is een koorts van kortzichtigheid, en daarom moeten de reuzen komen, de grotere contexten.

5. Bluf die zijn weerga niet kent, dat is wat de man vandaag de dag is en voorstelt. Of ze nu de goeiige gul spelen of de grote heerser.

6. Het boek wijst op het belang van de oerwoudsbloemen aan de zijden van de rivier die wijzen op het cirkelmatige, de levenscyclussen, het veranderen van gezichtspunt, wat ook weer een beeld is van de exegese.

7. In het boek zien we de nazi's achter het volk des Heeren jagen, maar zij zullen omsloten worden door de zee.

8. In de zee is er een strijd tussen willen en kennen. De mens moet de zee over om tot de profetische kennis te komen, en zijn ego, zijn lagere wil, in de zee achter laten. Men heeft hiervoor een strijd met zowel het beest van de zee als het beest van de aarde. Het vlees zal uiteindelijk niets dan zeeschuim zijn.

9. Ook moeten we zelf als de zee zijn, de tijen leren kennen. Alle werken der mensen zullen door de zee gekeurd worden, en alleen het hemelse werk zal overblijven. Dat zijn de eilanden waar het overblijfsel toe dient te gaan. Dit hele proces wordt door het boek beschreven. Het is het proces van komen van hoofdkennis tot hartkennis, tot het natuurhart, wat door de oerwoudsbloem wordt uitgebeeld. De exodus is niet iets rechtlijnigs, maar een cyclus.

10. Wat betekent het door de hemelse mond te leven ? Het Woord mag niet statisch zijn. Het mag geen dode letterdienst en namendienst zijn. We mogen omgang hebben met het Woord. Het Woord mag tot ons spreken als in een levende relatie. Het is dus niet zomaar een relatie met een dood boek. Het Woord moet vruchtbaar zijn, anders is het dood. Het Woord moet kunnen groeien en bloeien. Pas er voor op dat het Woord niet uit proportie gaat. Het Woord is geen bluffer.

11. Wat is er toch met de mens aan de hand vandaag de dag ? Er zouden vreemde merktekenen op de mens verschijnen. Je ziet hoe velen zich vandaag de dag tot de nek laten tattoeren, hun lichaam verwoestende. Je ziet hoe mannen die niet om scholing geven schubben op hun buik proberen te kweken, rimpels. We hebben er eerder over gesproken. Dat is echt iets van deze tijd, een nieuwe generatie. Als ze geen geld hebben voor een stropdas, geen brein hebben voor een hooggeplaatste baan, dan maar door ander bedrog, om toch oud en machtig proberen over te komen, door hun buikschubben en buikrimpels, kijken wie er in trapt. Het zijn heksentrainingen, hagtrainingen. Mensen worden tot vissen, maar dan op een hele verkeerde manier.

12. Och ziet u, ze vereren het oude en dode woord wat ze van kracht hebben beroofd door hun vreemde, zonderlinge tradities. Wat is er met de mens aan de hand ? Alles doen ze om maar de aandacht te trekken. Daarin willen ze de grenzen verleggen. Schaamteloos zijn ze bezig het te verkopen. Ze hebben alles omgedraaid. Het trekt degenen aan die niets meer om het leven geven. Het trekt het goorste tuig aan, die er ook wel een handeltje in zien. Mensen leven vandaag de dag van de krachten van de dood. Het is de vrucht en het loon van de zonde. In deze wereld moeten kinderen opgroeien, en ze moeten het normaal vinden. Vandaar dat vele kinderen moeilijk opvoedbaar zijn. Ze voelen wel aan van binnen dat het niet klopt. Ze zijn op een gevaarlijke en absurde markt terechtgekomen die hen willen uitbuiten, hun zielen willen meesleuren op een trip.

13. Dan zeg ik : 'Dank U voor Uw Woord, oh Heer, dat U ons nog waarschuwt, want de mensen doen dat bijna niet meer.' Ze waarschuwen juist tegen het goede, tegen de hemelse kennis. Juist, ze hebben alles omgedraaid. Daarom moeten wij terugkeren tot de Heere, tot de bron des levens. Dat is

terugkeren tot het hemelse Woord, niet zomaar het hemelse Woord, maar de hemelse mond waarmee je kunt communiceren. Dat is het terugkeren tot de bron van de hemelse kennis, en die is eeuwig, terwijl de mensen en hun menselijke kennis maar tijdelijk is, vergankelijk. Oh, in wat voor armoede is de mens, en hoe zijn ze aan verdwazing ten onder gegaan. Allemaal hebben ze hun schepen op de zondvloed gebouwd, maar er zullen meerdere zondvloeden komen. Steeds meer schepen zullen afvallen, door de stroom meegesleurd en verwoest worden.

14. Wij hebben ons schip alleen in het hemelse Woord, wat als een visnet tot ons is gekomen. Daar spreekt het boek Rivieren over.

15. Als wij uiteindelijk zijn opgenomen, aan land zijn gekomen, dan moeten we dieper de wildernis ingaan. De opname moet namelijk uitgewerkt worden, net als het geestelijke.

16. Leren afstemmen op het hemelse is van belang. In het boek Rivieren moet de mens op zoek naar het hemelse oor, wat een eeuwige waterval is. Het paradijs vindt men niet zomaar, maar in het geheimenis van de herschepping van het geheugen, waar het boek over spreekt.

17. Het geheugen is allereerst op de mens afgezonden als een beest wat hem verslindt, maar hierin wordt de mens wedergeboren en komt de mens tot inzicht.

18. Het boek gaat over de strijd met herinneringen, en waar het de mens naartoe zal leiden. Het boek Rivieren is hiertoe oorlogsonderwijs.

19. Zo komen we uiteindelijk aan in het kamp van de hemelse vergetelheid waar het verleden nog slechts een tent is.